

## Alliance Française - den danske sammenslutning af Frankrigs venner

Medlemmerne i Alliance Française er personer med en særlig interesse i Frankrig, i den frankofone verden og i alt, hvad der er fransk. Vort mål er at udbrede kendskabet til det franske på alle niveauer, fra sprog over kunst og kultur til det franske erhvervsliv – og gerne med afstikkere til mad og mode. Det gøres gennem foredrag og diskussioner, og Alliance Française har med jævne mellemrum besøg af danske og fransktalende kunstnere og kulturpersonligheder. Yderligere oplysninger og indmeldelse hos formand Helle Andersen. Besøg Alliancen på Facebook: [www.facebook.com/AllianceFrancaisedeFionie](http://www.facebook.com/AllianceFrancaisedeFionie).

### Medlemskab

Årskontingent:

- studerende: 80 kr.
- øvrige: 200 kr.
- par: 360 kr.
- firmaer & institutioner: 400 kr.

Indmeldelse sker skriftligt til kassereren.

Betaling af kontingent til:

Reg.nr.: 1551 Kontonr.: 549 1770

Entre for ikke-medlemmer: 50 kr.

### Bestyrelsens medlemmer

Helle Andersen (formand, [helle@helandcom.dk](mailto:helle@helandcom.dk) tlf. 23 92 81 54), Carsten Rosendal (kasserer), Dorrit Munk Jørgensen, Dagny Sylvest Pedersen, Jens Uffe Rasmussen, Bodil Sodemann.

## Activités

### Dimanche 19 septembre à 14 h 30

Musikcafé i Odense Domkirke og Skt. Knuds Sal

#### Københavns Klarinettrio

#### Domorganist Randi Elisabeth Mortensen, orgel

Koncertens første del (45 min.) med stemningsfuld musik af de franske komponister Debussy, Fauré, Saint-Saëns og Messiaen foregår i Domkirken. I pausen serveres kaffe/the og kage i Skt. Knuds Salen, og koncertens anden afdeling byder på Gabriel Faurés smukke Trio i d-mol for klarinet, cello og klaver.

Københavns Klarinettrio blev dannet i sommeren 2020. Ensemblet består af soloklarinettist i Livgardens Musikkorps, **Frederik von Würden**, solocellist i Cph Phil **Theodor Lyngstad** og koncertpianistinde **Petya Hristova**. Med baggrund i Norge, Bulgarien og Danmark og studier i Rusland, Tyskland, USA, Norge og Danmark har trio en stor erfaring og international kapacitet.  
*Entre for AF-medlemmer: 25 kr*  
*Entre for ikke-medlemmer: 75 kr.*

### Mardi 28 septembre à 19 h 30

Studenterhuset, Amfipladsen 6, Odense

#### Les parler créoles des anciennes colonies françaises

Le but principal de cette présentation est d'exposer ce que sont les langues créoles, en portant une attention particulière sur les créoles à base lexicale française. Suite aux excursions colonisatrices des grandes puissances européennes débutant au

16ème siècle, de nouvelles langues se sont formées dans une majorité des territoires nouvellement acquis. Afin de mieux comprendre les circonstances dans lesquelles ces langues ont émergé, Aymeric Daval-Markussen, conférencier et PhD présentera les principaux faits géographiques, historiques et socio-économiques qui ont contribué à leur formation. Enfin, il donnera un aperçu des langues créoles d'un point de vue linguistique et expliquera comment l'étude de ces nouvelles langues aide à comprendre le fonctionnement de certaines facultés cognitives chez l'être humain moderne.

Le conférencier :

**Aymeric Daval-Markussen**, PhD

*Entre for ikke-medlemmer: 50 kr.*

### Jeudi 28 octobre à 19 h 30

VUC, Kottesgade 8, Odense

#### Om fransk kunst fra 1600-tallets akademisme til 1800-tallets post-impresionisme

Foredragsholder: **Lene Burkard**, kunsthistoriker og fhv. museumsinspektør på Brandts. I 1648 grundlagdes i Paris Académie royale de peinture et de sculpture, der havde til hensigt at professionalisere de kunstnere, der skulle arbejde for det franske hof og skille dem ud fra tilhørsforholdet til Lukasgildet. Europa var domineret af den italienske renæssancekunst, men to franske kunstnere, Nicolas Poussin (1594-1665) og Claude Lorraine (1600-1682), skabte en ny klassicisme, hvor de i storslåede landskaber integrerede klassikken med kristendommen. Nu var kunsten ikke længere bundet til det religiøse, og med udpræget sans for det dekorative skabte Antoine Watteau

(1684-1721) et barokt drama, og Jean-Honoré Fragonard (1733-1806) indførte den sanselige og briljante rokoko. Med Jean-Baptiste-Siméon Chardin (1699-1779) vender vi blikket mod hverdagen. I 1793 blev akademiet ophævet af Nationalkonventionen, og revolutionstiden var domineret af Jacques-Louis David (1748-1825). I 1800-tallets realisme ser vi på malere som Théodore Géricault (1791-1824) og Eugène Delacroix (1798-1863). Vi nærmer os den moderne impressionisme, og slutter af med post-impressionismen.

*Entre for ikke-medlemmer: 50 kr.*

### **Mercredi 24 novembre à 19 h 30**

VUC, Kottesgade 8, Odense

#### **La littérature française contemporaine**

Forlaget Etcetera est une maison d'édition indépendante entièrement dédiée à la littérature française contemporaine. Fondée en 2012 par son éditrice **Sofie Vestergaard Jørgensen**, Forlaget Etcetera se fonde sur une grande passion pour la littérature et sur l'idée que la littérature française contemporaine, tellement riche et multiple, mérite d'être bien mieux représentée au Danemark qu'elle l'est actuellement. L'objectif est d'établir un catalogue représentant les meilleurs auteurs français/francophones – avec un accent particulier sur la qualité littéraire et le style d'écriture. Des auteurs ayant un talent particulier à mettre en mots le réel, l'état du monde.

*Entre for ikke-medlemmer: 50 kr.*

### **Jeudi 2 décembre à 19 h 00**

Salle ??? de l'Université (Campusvej, entrée principale)

#### **Fransk Julequiz**

Traditionen tro slutter vi sæsonen af med at dyste på viden om fransk sprog, kultur, historie, geografi, fransktalende lande m.m. Alle franskinseresere er velkomne til dette arrangement uanset franskkundskaber. Under uhøjtidelige former dyste deltagerne holdvis på almenviden om den fransktalende verden. Forhåndstilmelding (som hold à tre personer eller enkeltvis) nødvendig til Helle Andersen (heland@sdu.dk). Undervejs serveres lidt ost og vin.  
*Entre for ikke-medlemmer: 50 kr.*



Alliance Française  
de Fionie



Jacques-Louis David. **Le Serment des Horaces** (1784-85)  
Huile sur toile, 330 × 425 cm, musée du Louvre, Paris.

**Efterår 2021**



[www.facebook.com/AlliancefrancaisedeFionie](https://www.facebook.com/AlliancefrancaisedeFionie)